

CV

**Fabrizio
Albertini**

Cognome e Nome Fabrizio Albertini
Nato 14.01.1984 // Verbania
Cittadinanza Italiana
Residente Via Masserecci 18, 28822 Cannobio (VB)
Domicilio Via Piemonte 10, 60030 Jesi (AN)
Telefono +393391364333
eMail info@fabrizioalbertini.com
Web www.fabrizioalbertini.com
Ig <https://www.instagram.com/fabrizioalbertini/>

Lingue Inglese: Molto buono scritto e parlato
Gr. B2+ British Institute

ESPERIENZE LAVORATIVE

2017//2022

- Libero professionista

Produzione contenuti fotografici // audiovisivi cl. Studio x01

Clienti: RSI SSR SRG; Therabody; Bialetti; Freddy; DF18+; JustHüman; Hesse; Internazionale FC; Napapijri; Santoni; Disney Star Wars; Neil Barrett; GQ; Port Magazine; Zeit; Decathlon; Fornasetti; Naba; Staff International; Alessi; Diesel; USI; Domus; Financial Times; American Express; Rivista Undici, Rivista Studio..

2019//2022

- Tutor Insegnante

Scuola Spazio Tempo - Bari

2022 Workshop Audiovisivo // Prodotto pubblicitario Moda

2021 Workshop Fotografico // L'unità di luogo

2019/20 Tutor Diplomi

2013//2016

- Tutor Insegnante

Accademia Internazionale Audiovisiva

C I S A - Locarno-Svizzera

Ripresa Audiovisiva; Fotografia; Tutor delle progettualità Interreg affidate alla produzione accademica.

2015/16 Tutor Diplomi Bachelor

2014 EOC // Interreg Pr.

2013 ArtTransit // Interreg Pr.

FORMAZIONE

2011

- Diploma in Regia e Produzione Audiovisiva

Conservatorio Internazionale di Scienze Audiovisive (Svizzera - Lugano)

2006

- Diploma Magistrale (Socio-Psico-Pedagogico)

I.T.I.S. Cobianchi (Italia - Verbania)

STAGES & MASTERCLASS

2014

- "Looking On"; Summer School d'indagine fotografica
Dipartimento dei Beni Culturali, Università di Bologna. (Italia)

2013

Selezionato presso il Mediterranean Film Institute - MEDIA
con il progetto "Confini", Workshop avanzato di sceneggiatura e
scrittura cinematografica. (Grecia)

2011

Workshop "Eave; pratiche di produzione e distribuzione Audiovisiva
e Cinematografica (Svizzera - 2011).

AUDIOVISIVO

VIMEO

<https://vimeo.com/user8670543>

FILM//doc

2023

- "Figli di E." (Doc//55min)

RSI SSR SRG

2022

- "Il Viaggio del Maestro" (Doc//55min)

RSI SSR SRG // PLAY SUISSE

2021

- "TONY, Un Pizzaiolo in Gattabuia" (Doc//55min)

RSI SSR SRG // PLAY SUISSE

2020

- "Io sono un Sirena" (DOC//55min)

RSI SSR SRG // ARTE // PLAY SUISSE

PUBBLICAZIONI

SOLO

- **Radici** Witty Kiwi - 2018

- **Diary of an Italian Borderworker** Skinnerboox - 2016

- **Red Desert Now!** Linea di Confine - 2015

- **The Mecca of Coney Island** Skinnerboox - 2014

COLLECTIVE

- **Primal Sight**

Efrem Zelony Mindell - GnomicBook 2021

- **Capire la fotografia contemporanea: l'arte del futuro**

Denis Curti - Marsilio Editore 2020

- **Red Desert Now!**

Publisher Linea di Confine - 2015

COMPETENZE PROFESSIONALI

- Regia/Fotografia/Editing/Color Correction

- Gestione dispositivi fotografici analogici e digitali

- Gestione dispositivi audiovisivi, analogici e digitali

Canon (c100/200/300...); Sony (FS5; FS7; FX9; F55...); BlackMagic (Pocket; Ursa...), Red (Komodo...)

- Montatore: Premiere

- Color Grading: DaVinci.

- Photo: Photoshop; Lightroom

- Layout: Indesign

- Suite Microsoft Office e dei rispettivi pacchetti applicativi.

ALTRE COMPETENZE

Patente di guida B

CV

Fabrizio
Albertini

FABRIZIO ALBERTINI (classe 1984) fotografo // filmmaker; diplomato in Regia e Produzione presso il Conservatorio Internazionale di Scienze Audiovisive (Lugano - Svizzera). I suoi lavori sono stati selezionati, tra gli altri, presso Festival Internazionale del Film di Locarno, Solothurner Filmtage. Le sue serie fotografiche sono state esposte, tra gli altri, presso Aperture Foundation (Stati Uniti - NY), SK Stiftung Kultur (Germania - Colonia), Fotografia Europea (Italia - Reggio Emilia), Triennale (Italia - Milano). Pubblica, per la casa editrice Skinnerboox, i libri fotografici "The Mecca of Coney Island" (2014), "Diary of an Italian Borderworker" (2016); pubblica per la casa editrice Witty Books il libro "Radici" (2018; Awarded for the Unveil'd Photobook Award).

FABRIZIO ALBERTINI (b. 1984) graduated in Film Direction and Production at the International Academy of Audiovisual Sciences CISA Pio Bordononi (Lugano - Swiss). His work has been shown, among the others, at International Locarno Film Festival, Solothurner Filmtage. His photographic series have been exposed, among the others, at Aperture Foundation (Usa - NY), SK Stiftung Kultur (Germany - Cologne), Fotografia Europea (Italy - Reggio Emilia), Triennale (Italy - Milano). He publishes, with the publishing house Skinnerboox, the books "The Mecca of Coney Island" (2014), "Diary of an Italian Borderworker" (2016); with the publishing house Witty Books the book "Radici" (2018; Awarded for the Unveil'd Photobook Award).

GALLERIES & REPRESENTATION

GALERIE KERNWEINE
STUTTGART (GERMANY)
[HTTPS://WWW.GALERIE-KERNWEINE.COM/](https://www.galerie-kernweine.com/)

SOLO EXHIBITIONS

2020
- RADICI
JEST - ITALY // TORINO
2018
- RADICI
GALERIE KERNWEINE - GERMANY // STUTTGART

SELECT GROUP EXHIBITIONS

2022
- ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA
EYES ON TOMORROW - OSLO // NORWAY
- GALERIE KERNWEINE
OUTER SPACE - STUTTGART // GERMANY
2021
- COLLEZIONE POSCIO
VERTIGINE - DOMODOSSOLA // ITALY
2020
- PERIMETRO
100 FOTOGRAFI PER BERGAMO // MILAN // ITALY
2019
- PERIMETRO
STILL - MILAN // ITALY
- FUTURE SHOCK
FONDERIA NAPOLEONICA - MILAN // ITALY
- POSTMODERNISM
CNAC-LAB - TOKYO // JAPAN
- FOTOGRAFIA EUROPEA
CHIOSTRI DI SAN DOMENICO - ITALY // REGGIO EMILIA
2018
- LANDSKRONA FOTO FESTIVAL
SWEDEN // LANDSKRONA
- RE:21 THIS IS NOT HERE
PFIZER BUILDING - U.S.A. // NEW YORK
- SKG BRIDGES FESTIVAL
GREECE // THESSALONIKI
2017
- ATHENS PHOTO FESTIVAL
BENAKI MUSEUM - GREECE // ATHENS
- PREMIO FRANCESCO FABBRI
VILLA BRANDOLINI - ITALY // TREVISO
- IL DESERTO ROSSO
DIE PHOTOGRAPHISCHE SAMMLUNG /SK STIFTUNG KULTUR
GERMANY // COLOGNE
- 10*10 FESTIVAL
SANTA MARIA CONVENT - ITALY // GONZAGA
2016
- URBAN LAYERS
LA TRIENNALE - ITALY // MILAN
THESSALONIKI MUSEUM OF PHOTOGRAPHY - GREECE // THESSALONIKI
BITUME PHOTOFEST - ITALY // LECCE
- RED DESERT NOW!
LINEA DI CONFINE - ITALY // RUBIERA
- T14 - MODUS OPERANDI
SPAZIO EX-FORNACE - ITALY // MILANO
- PHOTOBOOK MELBOURNE
PBM GALLERY - AUSTRALIA // MELBOURNE
- ABITARE IL DESERTO - OSSERVATORIO FOTOGRAFICO
MUSEO SAN ROCCO - ITALY // FUSIGNANO
2015
- APERTURE SUMMER OPEN
APERTURE FOUNDATION - U.S.A. // NEW YORK
- PREMIO FRANCESCO FABBRI
VILLA BRANDOLINI - ITALY // TREVISO
- FOREBODING
TM 51 GALLERY - NORWAY // OSLO
- SONO STATO QUI
IUAV - ITALY // VENEZIA
- OF THE AFTERNOON
DOOMED GALERY - U.K. // LONDON

AWARDS

- UNVEILD UNVEIL'D PHOTOBOOK AWARD (2019)

SHORTLIST

- PREMIO FRANCESCO FABBRI 2017 (& 2015) - ITALY
- PREMIO GRAZIADEI 2015 MACRO ROMA - HONORABLE MENTION - ITALY
- ENCONTROS DA IMAGEM 2015 - PORTFOLIO AWARD - PORTUGAL
- IMAGES VEVEY 2015 - SWITZERLAND

INTERVIEWS & FEATURES

FINANCIAL TIMES; APERTURE MAGAZINE; VOGUE; HARPER'S MAGAZINE; BRITISH JOURNAL OF PHOTOGRAPHY; REVISTA BALAM; RIVISTA UNDCI; STUDIO; SPLASH & GRAB; DER GREIF; IL FOTOGRAFO; FLASH ART ITALIA; STILL MAGAZINE; GUP MAGAZINE, HUMBOLDT BOOKS, LANDSCAPE STORIES, THISISPAPER, LIFE FRAMER, URBANAUTICA, IGNANT.

RESIDENCIES & FELLOWSHIPS

2022
- ICCD PON
ITINERARI DIGITALI
ITALY // BASILICATA
2019
- CARNET DE VOYAGE
COLLEZIONE POSCIO - COMPAGNIA DI SAN PAOLO
ITALY // DOMODOSSOLA
2015
- RURAL LAYERS
BITUME PHOTOFEST
ITALY // GALLIOLI

CLIENTS

RSI SSR SRG; THERABODY; BIALETTI; FREDDY; DF18+; JUSTHUMAN; HESSE; INTERNAZIONALE FC; NAPAPIJRI; SANTONI; DISNEY STAR WARS; NEIL BARRETT; GQ; PORT MAGAZINE; ZEIT; DECATHLON; FORNASETTI; NABA; STAFF INTERNATIONAL; ALESSI; DIESEL; USI; DOMUS; FINANCIAL TIMES; AMERICAN EXPRESS; RIVISTA UNDCI, RIVISTA STUDIO

SHOWREEL

[HTTPS://VIMEO.COM/USER8670543](https://vimeo.com/user8670543)

FILMOGRAPHY

- "IL VIAGGIO DEL MAESTRO" (2022)
[HTTPS://VIMEO.COM/689398525](https://vimeo.com/689398525)
- "TONY UN PIZZAILO IN GATTABUIA" (2021)
[HTTPS://VIMEO.COM/689398525](https://vimeo.com/689398525)
- "IO SONO UNA SIRENA" (2020)
[HTTPS://VIMEO.COM/398908049](https://vimeo.com/398908049)

SCREENPLAY

- I CAMPIONI DI CONEY ISLAND (KINGS OF CONEY ISLAND - 2014)
AUTORE DEL SOGGETTO E PRIMA SCENEGGIATURA.
DIVENUTO "THE LIVES OF MECCA"
[HTTPS://VIMEO.COM/192622159](https://vimeo.com/192622159)

TEACHING

2019 // 2020
SCUOLA SPAZIO TEMPO (ITALY).
2011 // 2015
INTERNATIONAL ACADEMY OF
AUDIOVISUAL SCIENCES OF LUGANO (SWITZERLAND).